

الكلب فلفل

سمع «فلفل» صوتاً من بعيد اهتزت له الغابة، وانتبهت له كل حيواناتها.. استيقظ النائم واعتدل الراقد.



فلفل كلب سعيد .. يمشى فى الغابة ويغنى

و هو أنا كلب حلو حلو .. أحب الجرى أحب اللعب هو هو.. هو هو



أخذ «فلفل» يصيح فى الغابة مقلداً



ذهب الأسد فى طريقه، وتفرقت الحيوانات، ووقف «فلفل» يقول لنفسه:

ليتبنى أكون مثل هذا الأسد فأنا ل أعجاب واحترام جميع الحيوانات.



وفجأة سمع «فلفل» أصواتاً عالية، ورأى الحيوانات متراخمة حول بقرة عجوز، وهى تبكى وتقول:

إن ابنى العجل الصغير تاه منى، لقد ضاع، وأخشى أن أفقده وألا يعود مرة ثانية نع.. نع



سكت فلفل وهو خجلان وحيران وأحس بالحزن لأن الحيوانات سخرت منه فأخذ يبكى

لماذا يسخرون منى ؟ هو هو .. لقد فعلت مثلاً فعل الأسد.



وأخذ «فلفل» يشم المكان، ثم
بعد ذلك أخذ يسير في كل مكان.



أخبرني أيتها البقرة عن المكان الذي كان فيه العجل، وأنا سأحاول أن أعثر عليه بحاسة الشم القوية لدي.



أريد أمي .. أريد أمي البقرة.. أرجوك .

لا تخف أيها العجل
سأعيدك إلى أمك.



ما هذا ؟؟
العجل الصغير ابن البقرة ؟؟
إنه هو ..



والآن عرفتُ أن الإعجاب والاحترام لا يأتيان بتقليد الآخرين.

ومن الآن سأحاول
الاستفادة من المواهب
التي أعطاها الله لي ..



شكراً لكم
شكراً لكم

فلفل .. فلفل



أعاد «فلفل»
العجل إلى أمه
فقابلته
الحيوانات
بالتصفيق
والإعجاب .


عم خليل البخيل



عم خليل تاجر يملك في قريته الصغيرة
دكانًا يبيع فيه السلع والبضائع بأعلى
الأثمان لكنه رجل بخيل يحرص على جمع
المال ولا ينفق منه شيئًا.. وأهل القرية
يشتررون منه ويعرفون صفاته .



وكان عم خليل حريصًا على المال، ففي كل مساء
يغلق الدكان من الداخل ويأخذ في عد الأموال .



سأملك أموال القرية كلها .. وأكون
أغنى الأغنياء .. لا ..
لن أعطي الفقراء
أموالي ولن أنفقها
على أولادي ،
لا .. لا .. لا ..

ذات مساء سمع "عم خليل" أصواتًا وصراخًا فخرج
من منزله فوجد حريقًا في منزل جاره عم عمر.



هيا لنجمع مالا
لعم عمر.

سأفلكم ببجدي قبل أن
يطلبوا مني نقودًا .

جاءوا

النجدة .. النجدة !
 نقودي .. نقودي..
 أموالى .. أموالى..
 النار متأكدها،
 أنقذونى.. أنقذوا
 أموالى من النار .

تَجَمَّعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ، وَأَخَذُوا يَطْفِئُونَ النَّارَ .

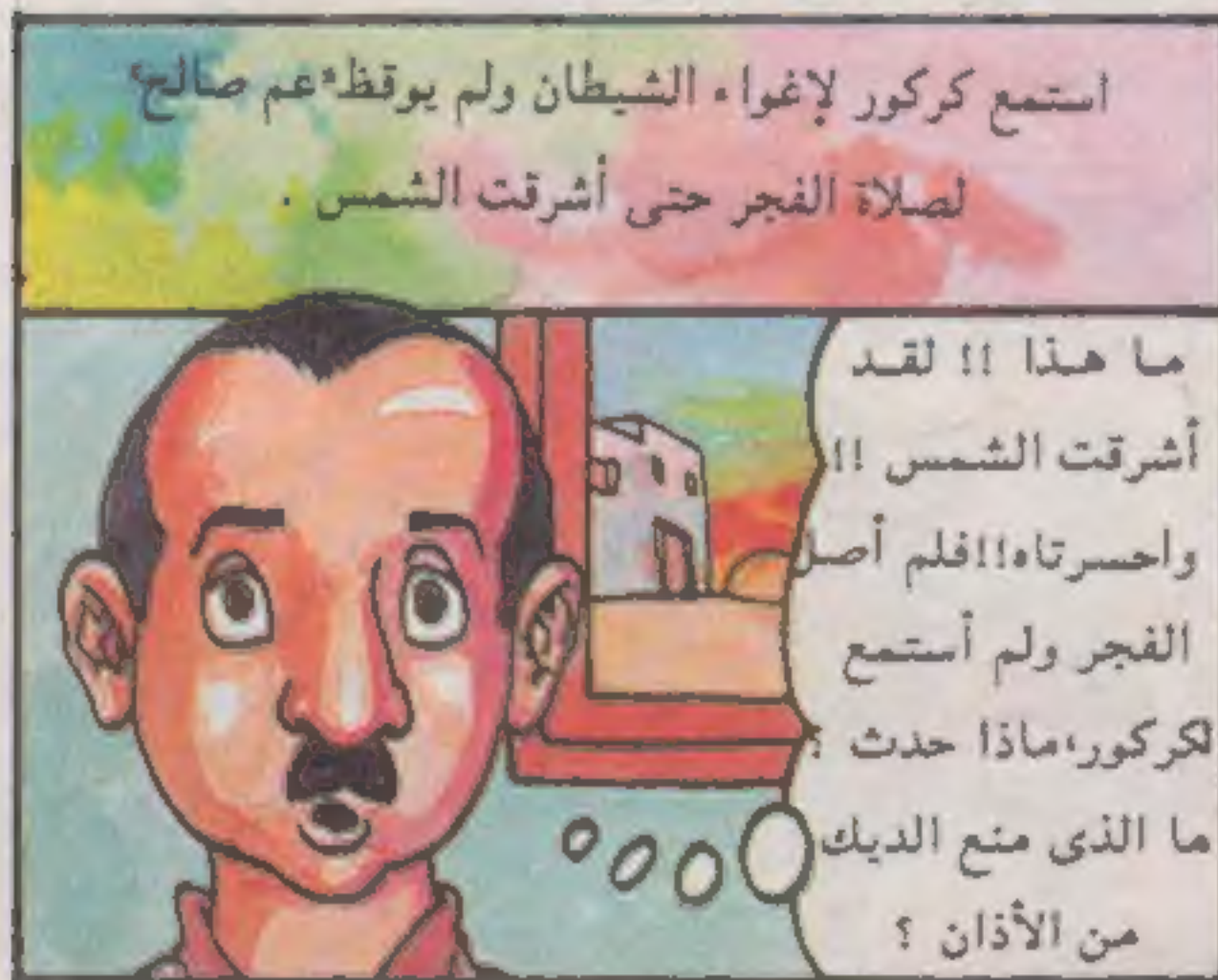
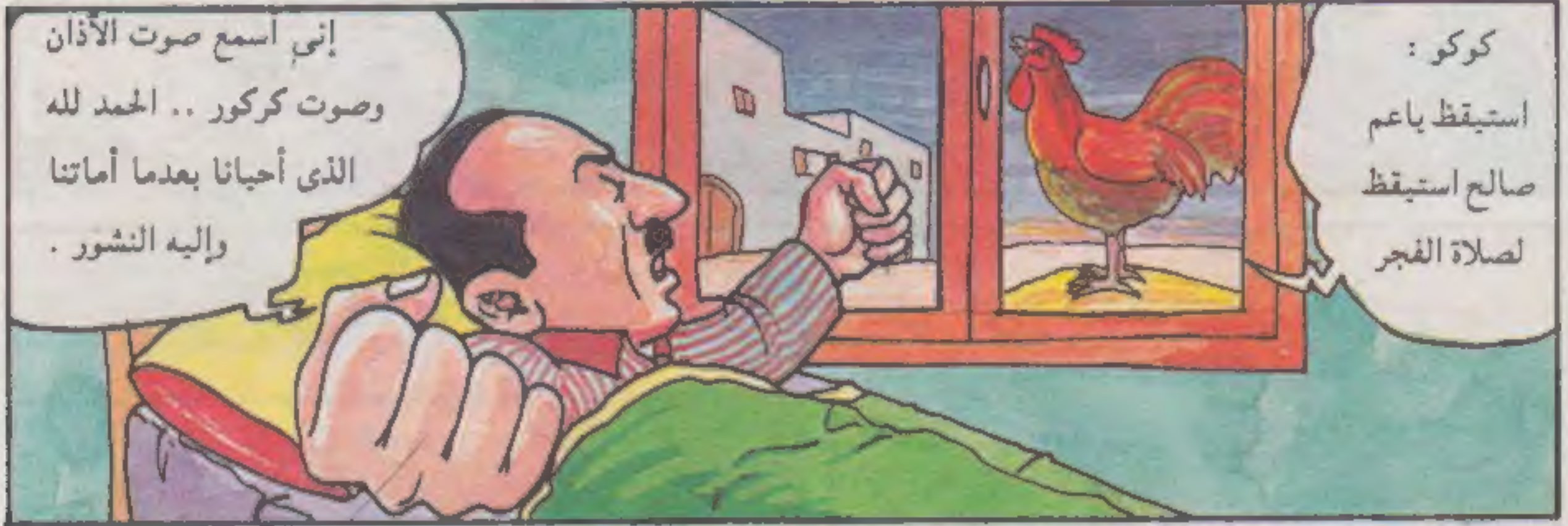
هَـيَا يَا رِجَالُ احْضَرُوا الْمَاءَ،
وَلْيُخْرِجْ أَحَدُكُمْ "عَم خَلِيل" مِنْ
الدَّكَانِ .

اتْرَكُونِي، أَنَا لَسْتُ مَهْمًا،
الْمَهْمُ النَّقُودُ، أَدْرِكُوا النَّقُودَ.



الديك كركور

«عم صالح» رجل فلاح .. يعمل طوال النهار.. وينام بعد صلاة العشاء ليستيقظ مبكرًا ليصلي الفجر .. ويذهب إلى الحقل .. فالبركة في البكور



قال كركور: إنها فكرة جميلة. آكل وأشرب، ثم ألعب وأجري ولا أستيقظ في الفجر.

لا بد أن أجد حلاً لهذه المشكلة. لقد تعودت الكسل يا كركور.



ماذا حدث لك يا كركور ؟ أنت نائم
إلى الآن ؟ أظنك مريضاً
استرح وكل لتشفى .

هه ، هه ، نعم .. نعم .
أنا مُتْعَب ومريض .



وفي اليوم التالي استيقظ «عم صالح» لصلاة الفجر،
وعاد من الصلاة فوجد الديك نائمًا، فقرر أن يلقنه درسًا.



كوكو.. فكرة جميلة..
أنا وأستريح، وأقول لهم
إني مريض ويعطونني
الطعام والشراب.



لقد سامحتك ، ولكنى أحذرك من
الشيطان الملعون .



استمعت لكلام
الشيطان وأصاحت
ماكرًا .

الشیطان مرة ثانية.. لقد تهت
 يا «عم صالح» وسوف أؤذن كل
 يوم كوكو.. كوكو.



قال تعالى : ﴿ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُو حُزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ الشَّعْبِ ﴾

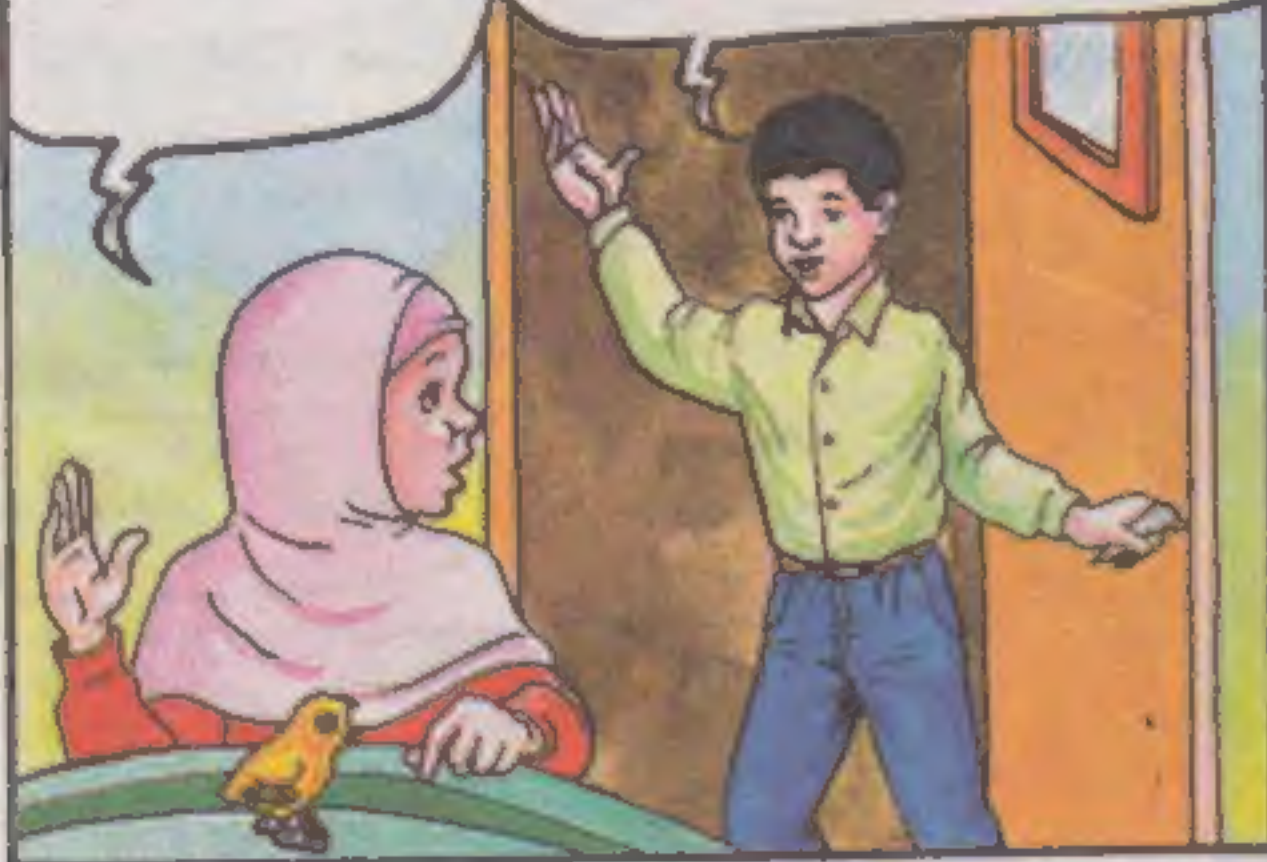
لعبة الكتكوت

«سميّة» تلميذة مجتهدة .. نجحت في امتحانها ، فقدم لها والدها هدية جميلة .

طرق أحمد الباب ، ودخل ، ثم ألقى السلام وقال :

تعال أنت أولاً وانظر
إلى لغيتي الجديدة،
إنها لعبة الكتكوت،
إنه يجرى ويلعب .

هيا باسميّة أمي تناديننا لنساعدتها
في أعمال الحظيرة ، هيا نضع
الطعام والشراب للبط والدجاج .



هدية جميلة .. إنني سعيدة .. إنني فرحانة .. ما أجملك
أيها الكتكوت، شكلك جميل، وريشك أبيض ناعم.
توت توت .. توت توت، اللعب اللعب يا كتكوت .



هذا الكتكوت لعبة صنعها الإنسان ، أما الكشاكيت الحقيقية
فقد خلقها الله الذي خلق الإنسان .

لا بل كتكوتي أجمل .. إنه
يمشي ويتحرك عندما أريد ..
إنه يقول صوصو .



حقاً إنها لعبة جميلة، ولكن الكشاكيت الموجودة
بالحظيرة أفضل منه .

ماذا تقول
يا أحمد ؟





نعمة العقل

كان الأسد يجلس يومًا في عرينه، وفجأة دخل عليه القرد مذعورًا.

معدرة يا ملك الغابة فالأمر خطير، لقد جاء ابن آدم إلى الغابة وأسر أخاك الوزير، وجبسه في قفص

ماذا تقول؟ كيف حدث هذا؟ وأنا ملك الغابة؟ سوف أنتقم لأخي ولكل الحيوانات في الغابة، وسأفتك يا ابن آدم هذا.

لقد حذرنا آباؤنا وأجدادنا من قبل من ابن آدم

حتى أعرس عليه وأفترسه.

نعم ولكن جاء الوقت لأنتقم منه، وسأطلق الآن في كل أنحاء الغابة،



وسار الأسد في طريقه باحثًا عن ابن آدم حتى قابل حصانًا

ماذا يخيفك أيها الحصان هل تخاف مني؟ لا تخف لا تخف.

لا.. إنني أخاف من ابن آدم، لقد تغلب على أختي، وكانت أقوى مني وأسرع وأشد ذكاء، ياسيدي أرجوك أن تخلصنا منه.



ظل الأسد يبحث عن ابن آدم حتى قابل حمارًا

لماذا تجري مذعورًا هكذا أيها الحمار؟ قف وأخبرني، هل رأيت ابن آدم؟

ابن آدم؟ لا لم أره، ولكنني خائف منه فلقد قابل أبي وضحك عليه إلى أن ركب على ظهره، فأرجوك يا ملك الغابة إن قابلت ابن آدم أن تخلصنا منه.



سار الأسد في طريقه حتى قابل جملًا..

أيها الجمل هل رأيت ابن آدم؟

نعم رأيتاه وجرينا منه، فهو قوى ولا يهزمه سوى الموت، فلقد تحايل على ابن عمي وحمله أحمالًا ثقيلة فإن وجدته فخذ بشارنا.



سأفعل.. سأقتل ابن آدم فأنا أقوى منكم جميعًا.



واصل الأسد البحث حتى قابل رجلاً .



هل أنت ابن آدم ؟
أنا .. أنا إنسان
يامولاي .

سار الأسد في طريقه يبحث عن ابن آدم حتى وجد حمامة .



أيتها الحمامة هل رأيت ابن آدم ؟
نعم إنه يمتلك سرًا يسميه العقل .. فلقد أوقع معظمنا في شبكته ، ولم ينج إلا القليل ، وإنني أشكوه إليك فانتقم منه .

سأل الأسد الإنسان عن صنعته ، فعلم أنه نجار ، فطلب منه أن يصنع له بيتاً .

لك أن تخاف من ابن آدم فأنت ضعيف ، كما أن وقت غذائي قد حان ، لذلك سوف أفترسك بعد أن تصنع لي البيت .



لقد أعددت البيت ، إنه قفص متين ومحكم ، تفضل لتجربه .

فعلًا يامولاي إن له منظرًا رهيبًا وإنه لشديد البطش .

نعم فلا يمكن أن تكون ابن آدم فشكلك يوحى بالضعف ، هل هو متوحش جدًا ؟



والآن أعرفك بنفسى : أنا ابن آدم ، الحمد لله .. لك الحمد ياربى لأنك سخرت لنا كل ما فى الكون وميّزتنا بالعقل



دعنى أغلق الباب لتعلم أيقظ جيداً أم لا ؟

أجربه ثم أفترسه .



قال تعالى : ﴿ ولقد كرمنا بنى آدم وحملناهم فى البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً ﴾

حقوق التصميم والطباعة والنشر
محفوظة لشركة مسفير® إعلام - دعاية - نشر

رقم الإيداع : ٩٢/٥٤٨٨

الترقيم الدولي : 977-261-165-1

..... الكلمة الطيبة

❑ قسم مجال النشر :

- * سلسلة واجبي
- * سلسلة أجيالنا الرشيدة
- * سلسلة عالم التكوين
- * سلسلة المسلم الصغير في عالم التكوين
- * سلسلة أنا وبيتي
- * سلسلة أخلاقي وسلوكي
- * سلسلة أحباب الرحمن
- * سلسلة القصص المصورة
- * سلسلة قصص سفير
- * سلسلة مواقف إسلامية
- * سلسلة الألعاب والتسالي
- * سلسلة المؤمن القوي
- * سلسلة الأغاني والناشيد
- * سلسلة تسالي الأذكاء
- * سلسلة الكتب المترجمة
- * سلسلة براعم سفير
- * Safer English Series
- * My Home Work
- * Start with me

* دائرة المعارف الإسلامية

❑ قسم مجال الإنتاج الإعلامي :

- * كاسيت الأطفال : (أركان الإسلام - أركان الإيمان - سبع الطير)
- * كاسيت الأطفال التعليمي (اقرأ - صندوق الدنيا - المصحف المعلم)
- * الكاسيت الديني : (حديث السماء - تسابيح الصباح - مناجاة)
- * الفيديو : (أركان الإسلام - حكايات سفير - الإعجاز الطبي في القرآن الكريم)

❑ الملصقات والكروت

❑ ألعاب الأطفال والمجسمات

2014 BIDARO

Penyusun: M. Raafat & Rabab





.net

حکایات سفیر



حكايات سفير

رسوم: مجدى بكر

انتاج وحدة ثقافة الطفل بشركة **مستقيم**

الثعلب الماكر



«عم محمود» شيخ طيب.. عنده حظيرة بها كثير من الطيور، وكان «عم محمود» يحرس هذه الحظيرة بنفسه.. ولما كبر وتعب أخذ يبحث عن شخص يحرس الحظيرة بدلاً عنه ولكنه لم يجد.

وذات يوم تعب تعباً شديداً فنام وهو يحرس الحظيرة، فجاء الثعلب الماكر، ودخل إلى الحظيرة من الخلف بهدوء.

واقترب من دجاجة وخطفها بسرعة، ففزعت الطيور، وأخذت تصيح وتصدر أصواتاً عالية فاستيقظ «عم محمود» على هذه الأصوات، ونظر بعيداً فرأى الثعلب يجرى وفي فمه الدجاجة، فحزن حزناً شديداً.



أيها الكلب اعلبك بحراسة الحظيرة من الثعلب الماكر، ... فهل تعرف وظيفتك بالضبط؟

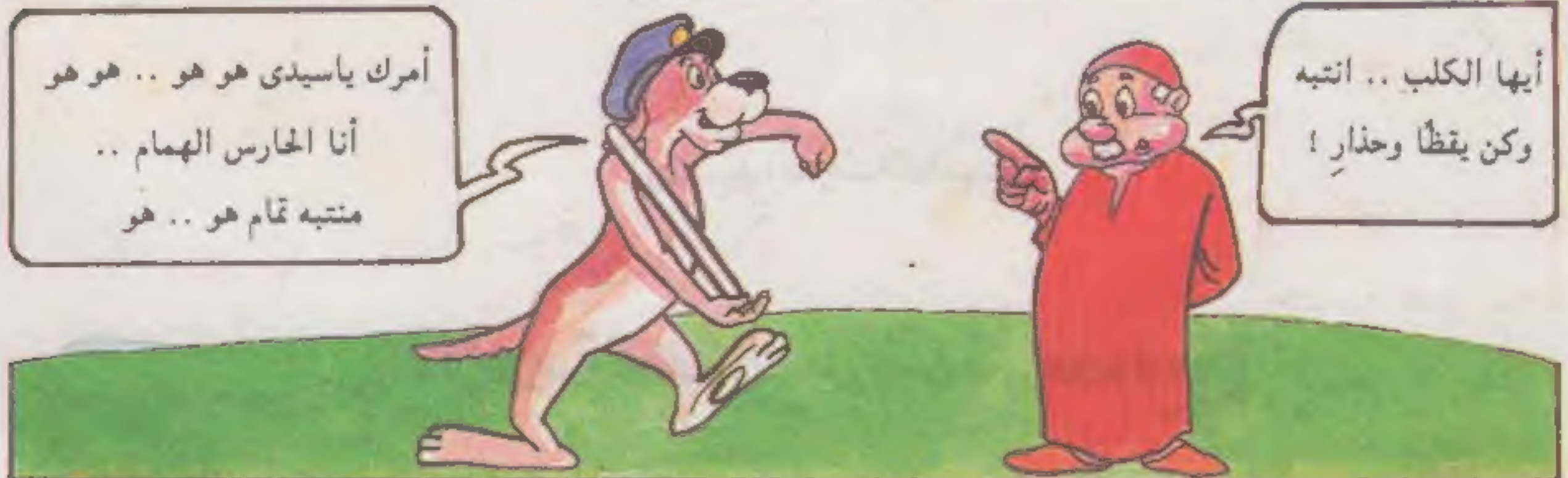
نعم ياسيدي سأكون يقظاً .. سأحرس الحظيرة والطيور من الثعلب الماكر.



إني حزين، ولا بد أن أجِد فكرة للتخلص من هذا الثعلب الماكر..

هه.. هه وجدتها وجدتها.

سأحضر الكلب لحراسة الحظيرة.



أمرك ياسيدي هو هو .. هو هو أنا الحارس الهمام .. منتبه تمام هو هو .. هو

أيها الكلب .. انتبه وكن يقظاً وحذار!

وجاء الثعلب متنكرًا في صورة رجل عجوز.

أيها الكلب الطيب هل تسمح لي أن أستريح في ظل الشجرة القريبة من الحظيرة ، فأنا رجل كبير ومُتعب.

نعم أيها الرجل الطيب.

وذهب عم محمود ليستريح، ووقف الكلب للحراسة ..

سأنتبه جيدا للثعلب ،
هو .. هو ولن يفلت
مني .. هو هو .. ولن
يخدعني هو .. هو.

لا .. لا لن يخدعني ولن أكرر الخطأ مرتين،
ولن يضعك على مرة أخرى .. لا .. لا.

أيها الكلب ! ما هذا ؟
لقد خدعك الثعلب الماكر،
ولو فعلها معك مرة أخرى
سأطردك من حظيرتي .

إن الرجل يجرى .. ما هذا ، إنه ليس رجلاً طيباً،
إنه الثعلب الماكر ، لقد غشني وخطف ديكًا مرة أخرى،
آه .. آه واحزناده.

يا الله .. إنه الثعلب الماكر،
جاءني متنكرًا في شكل
امرأة عجوز ، آه لقد
جاءتني فكرة .

آه .. آه .. آه
إنني مريضة
وفقيرة يابني.

تعالى أيتها العجوز لتستريحي
في هذه الحجرة الجميلة، حتى
يعتصر صاحب المنزل ، ادخلي
واستريحي .

هه هه، الحمد لله ..
لقد أغلقت الباب
على هذا الثعلب
الماكر .

جئى الكلب إلى «عم محمود» وأخبره بالحكاية،
فحضر معه عصا كبيرة، وأخذ يضرب الثعلب.

خذ جزء ما كنت تأكل من الطيور بعد أن
تخطفها، وهذا جزاؤك .. خذ خذ.. لن
نتركك، وهذه نهاية كسل لص ماكر
خبيث.

آه .. آه ..
رأسى .. آه

القرود غندور



